



NEWTIME: CENTRO MULTIMEDIALE CON AMBIENTI CINEMATOGRAFICI E TELEVISIVI

Allestimento tecnologico della sala conference

Progetto a cura di SLEV: via San Romano 10, Mercato Saraceno (FC) - 0547693217 - Gabriele 392 0616552 - Mattia 392 0616551



NEWTIME

Via Campo dei Fiori, 4, 47122 Forlì

newtime.tv

Mail: production@newtime.tv

Tel 0543 1917327

BELLE VETRATE

Via Campo dei Fiori, 4, 47122 Forlì

bellevetratescorrevoli.it

Tel 0543 179 6787

DOVE
Forlì

SYSTEM INTEGRATOR



BRAND COINVOLTI

Ashly, Barco, Dexlan, Origin Acoustics, RTI

L'allestimento tecnologico descritto in questo case study riguarda una sala conference che occupa uno spazio comune a due realtà operanti nella stessa struttura, Newtime e Belle Vetrate Scorrevoli: la prima rappresenta un importante centro multimediale che vanta un'ampia struttura cinematografica e televisiva; la seconda è un'azienda che opera a livello nazionale installando vetrate panoramiche per la chiusura perimetrale di balconi, portici e terrazzi in abitazioni private e in luoghi ad uso commerciale. Il progetto è stato interamente concepito e installato dai titolari della ditta SLeV (Suono Luce e Video), Mattia Cangini e Gabriele Cangini, professionisti noti nel nostro settore con oltre 20 anni di esperienza all'attivo. "La sala è stata allestita di tutto punto e si presta al meglio per sostenere incontri e conferenze di ogni tipo – ci spiega Gabriele Cangini. Se partiamo dal cuore del progetto, è al processore RTI VXP-82 che abbiamo affidato la gestione dell'impianto. È una soluzione che consente il controllo da qualsiasi touch panel RTI, tastierino, telecomando o app mobile, mentre lo switcher 8x2 distribuisce i segnali AV su HDMI e HDBaseT simultaneamente, fino a due sale diverse. Nel caso specifico, è stato impiegato il touchpanel RTI KA8, con display LCD Widescreen da 8", per un controllo semplice e intuitivo dei sistemi. Per la parte audio è stato scelto il processore Ashly Protea NE 24.24M, una soluzione che offre una configurazione a 4 ingressi/4 uscite. Consente di indirizzare qualsiasi ingresso a qualsiasi uscita e controllare i singoli livelli una volta che sono stati assegnati".



LA COLLABORAZIONE PASSA DA BARCO CLICKSHARE

Barco ClickShare è la soluzione di collaborazione wireless tra le più utilizzate per la condivisione di contenuti, ideale soprattutto per le aziende. Favorisce la produttività, le riunioni creative, i brainstorming e le discussioni migliorano la collaborazione nel team e i risultati aziendali. "Quando qualsiasi professionista arriva in sala – ci dice Cangini- deve solo decidere come condividere i proprio contenuti: tramite ClickShare, utilizzando il button, o tramite cavo posizionato direttamente sul rack".



MULTI AMPLIFICATORE ASHLY E DIFFUSORI DA INCASSO CEILING ORIGIN ACOUSTICS

In un ambiente ampio come la sala conferenze Newtime, la parte audio richiede cura nella calibrazione dei diffusori come ci spiega Gabriele Cangini: "Il sistema audio è completato dal Multi Amplificatore Ashly 4 Canali Serie SRA, con potenza nominale di 75 W per canale su 4 Ohm, e da 8 diffusori da incasso ceiling Origin Acoustic, disposti su 4 linee. Abbiamo impostato il processore affinché possa generare una linea di ritardo sulla 4 uscite, tarato in base alla distanza degli altoparlanti, per avere una maggiore omogeneità nella distribuzione audio in tutto l'ambiente".



VIDEOPROIETTORE BARCO G60-W10

La soluzione di videoproiezione ideale per questo tipo di sala non poteva che essere Barco, in questo caso il modello bianco della serie G60: un proiettore leggero, compatto e silenzioso, con risoluzione WUXGA e luminosità da 10mila lumen. La sorgente luminosa laser garantisce elevata qualità dell'immagine e manutenzione ridotta rispetto alla maggior parte dei proiettori basati su lampade presenti sul mercato. Grazie al software Toolset proiettore, l'installazione e la gestione dei proiettori può essere effettuata comodamente dal tuo computer.

